For Mamiya and Bronica medium format cameras and accessories go to : www.ianbfoto.com

M645

Mamiya

Novità

www.ianbfoto.com

# M 645 J

Arricchisce la gamma delle M 645, in un formato che interessa sempre maggiormente l'amatore di fotografia.

Caratteristiche molto simili alle M 645/500 ed M 645/1000, con lo stesso ingombro, un poco più leggera.

Obiettivi ed accessori sono uguali ai modelli già in vendita.

# Nuovi obiettivi intercambiabili Mamiya-Sekor "C" per M 645

La gamma delle ottiche intercambiabili per M 645 si è arricchita di tre nuovi obiettivi: un fish-eye, un obiettivo a effetto diffusore e un tele-zoom. Ciascuno ha uno specifico campo d'applicazione e presenta propri motivi d'interesse per il fotografo ambizioso.

## Obiettivo Mamiya-Sekor Fish-Eye "C" 1:4/24 mm per M 645

**Costituzione ottica:** 10 elementi in 8 gruppi
**Angolo di campo:** 180°
**Diaframmi:** 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22 (accoppiamento automatico)
**Distanza minima di messa a fuoco:** 30 cm
**Trattamento antiriflessi:** a più strati (multicoating)
**Filtri:** incorporati (SL-1B, Y48, 056, LB-A)
**Paraluce:** non serve
**Peso:** 785 g

## Obiettivo Mamiya-Sekor SF "C" 1:4/145 mm per M 645

**Costituzione ottica:** 7 elementi in 5 gruppi
**Angolo di campo:** 27°
**Diaframmi:** 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22 - 32 (accoppiamento automatico)
**Distanza minima di messa a fuoco:** 1,5 m
**Trattamento antiriflessi:** a più strati (multicoating)
**Filtri:** ⌀ 77 m
**Paraluce:** ⌀ 80 mm, a pressione
**Peso:** circa 900 g

Il Mamiya-Sekor SF "C" 1:4/145 mm a effetto diffusore variabile ("soft-focus") permette di modificare con precisione la nitidezza dell'immagine nei casi in cui le ottiche ordinarie sono giudicate "troppo incisive" (per esempio nella fotografia di ritratto) a di riprodurla con una seducente morbidezza.

Col fish-eye 1:4/24 mm si è colmata l'unica lacuna ancora esistente nella gamma di obiettivi intercambiabili per la Mamiya M 645. Da notare che il nuovo fish-eye ha quattro filtri incorporati (SL-1B, Y48, 056, LB-A).

Il nuovo 1:4,5/105-210 mm, infine, è un obiettivo a focale variabile di eccellente qualità che mette a disposizione del fotografo un numero infinito di inquadrature differenti in un campo di focali corrispondente a 65 - 130 mm per una fotocamera 35 mm. Questo tele-zoom è di grande interesse soprattutto per il reportage.

## Obiettivo Mamiya-Sekor Zoom "C" 1:4,5/105-210 mm per M 645

**Costituzione ottica:** 15 elementi in 11 gruppi
**Angoli di campo:** da 19° a 37°
**Diaframmi:** 4,5 - (5,6) - 8 - 11 - 16 - 22 - 32 (accoppiamento automatico)
**Distanza minima di messa a fuoco:** 2,5 m
**Trattamento antiriflessi:** a più strati (multicoating)
**Filtri:** ⌀ 77 mm
**Paraluce:** ⌀ 77 mm, a vite
**Peso:** 1220 g

For Mamiya and Bronica medium format cameras and accessories go to : www.ianbfoto.com

M645

Mamiya

Novità

www.ianbfoto.com

# Motore per M 645

La Mamiya M 645 ha la stessa maneggevolezza di una monoreflex 35 mm, anche se il suo formato di ripresa di 6 x 4,5 cm è molto più grande.

Per valorizzarne ancora di più le eccezionali prerogative di mobilità, la Mamiya ha realizzato un nuovo motore appositamente per questa straordinaria piccolo-medio formato. Con una capacità di trasporto di 1 fotogramma al secondo e un'impugnatura che rende il motore perfettamente solidale all'apparecchio, la fotografia rapida motorizzata diventa una realtà con qualsiasi posizione di ripresa.

Il nuovo gruppo di trascinamento automatico si blocca spontaneamente dopo l'avanzamento sul primo fotogramma utile e così permette al fotografo di concentrarsi interamente sulla situazione di ripresa.

### Motore ad accoppiamento esterno per M 645

**Alimentazione elettrica:** sei pile o accumulatori misura AA: manganese, alcalino-manganese o nichel-cadmio (da acquistarsi a parte)
**Modo di funzionamento:** singoli fotogrammi ogni volta che si aziona lo scatto
**Tempo per il cambio fotogramma:** circa 1 secondo
**Comando:** tramite pulsante di scatto
**Numero di rulli di pellicola impressionabili con una batteria fresca:** con temperatura normale, in condizioni di prova normalizzate Mamiya:
pile manganese: circa 40 rulli
pile alcalino-manganese: circa 100 rulli
accumulatori al nichel-cadmio: circa 80 rulli per carica

**Avanzamento sino al primo fotogramma:** impostata la pellicola sul contrassegno di caricamento, si preme il pulsante di scatto; la pellicola viene trasportata automaticamente sul primo fotogramma non appena si lascia andare il pulsante
**Riavvolgimento della pellicola:** la pellicola finisce di avvolgersi automaticamente non appena impressionato il numero di fotogrammi prestabilito
**Altre caratteristiche:** attacco filettato per treppiede e attacco per scatto flessibile
**Dimensioni:** 152 x 120 x 86 mm
**Peso:** circa 650 g, batteria esclusa

# Pentaprisma AE per M 645

Il pentaprisma AE permette di cogliere al volo anche le azioni più imprevedibili, perchè elimina qualsiasi problema d'esposizione. Montato sul corpo macchina della M 645, il nuovo pentaprisma regola automaticamente il tempo d'esposizione corretto da accoppiare al diaframma preselezionato, cioè trasforma la Mamiya M 645 - senza altre modifiche - in una "automatica" TTL con priorità al diaframma. Il suo sistema di comando elettronico dell'otturatore è basato su un microcomputer a circuito integrato della massima affidabilità.

Grazie all'esposizione automatica, il fotografo può dedicare tutta la propria attenzione alla composizione e alla messa a fuoco, e pertanto viene a trovarsi nelle condizioni ideali per assicurarsi fotografie irreprensibili da ogni punto di vista.

www.ianbfoto.com

### Pentaprisma AE per M 645

**Mirino:** immagine diritta, a lati non invertiti, ingrandimento 0,74X con l'obiettivo normale f = 80 mm regolato sull'infinito; attacco a slitta con contatto flash diretto; completo di paraocchio
**Sistema fotometrico:** misurazione della luce attraverso l'obiettivo (TTL) a tutta apertura, integrale con accentuazione dell'area centrale; due fotocellule CdS
**Regolazione dell'esposizione:** automatica (AE) con priorità al diaframma
**Tempi d'otturazione:** da 1/1000 a 2 secondi

**Campo di misurazione:** espresso in valori d'esposizione, con pellicola 100 ASA:
EV 2,85 - 17 con obiettivo 1:1,9 (da ½ sec. con diaframma 1,9 a 1/1000 con diaframma 11)
EV 4 - 18 con obiettivo 1:2,8 (da ½ sec. con diaframma 2,8 a 1/1000 con diaframma 16)
**Sensibilità regolabili:** 25 - 6400 ASA (15 - 39 DIN)
**Peso:** 520 g